

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ ДОУ ДС «Сказка»
Протокол № 1
От «31» авг 2023г.

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ ДС «Сказка»
О.В. Устинова

31 августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому направлению
«Волшебный мир бумаги»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации- 1 год

Составитель:
Абракова Ляйсан Хикматовна
Воспитатель

г. Оса, Пермского края
2023 год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Основные принципы программы.....	5
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.7. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.....	7
2.2. Календарно – тематическое планирование.....	7
2.3. Формы, методы и средства реализации программы.....	14
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	15

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	16
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	17
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	17

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность программы

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует

выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

1.2. Цель программы:

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность. всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона,
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- Принцип системности.

1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные 4 способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности

Программа способствует:

1. Повышению мотивации ребенка;
2. Появлению уверенности в своих силах;
3. Возникновению желания добиться планируемого результата;
4. Приобретению навыка самостоятельной работы;
5. Развитию тонких движений пальцев рук;
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

1.5. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем

интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно- конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

1.7. Формы контроля и подведения итогов.

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений учащихся в декабре и июне.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги; - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник». Высокий уровень – делает самостоятельно, Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, Низкий уровень – не может сделать.
2. Умение сделать изделие, следуя за показом учителя и слушая устные пояснения. Высокий уровень – делает самостоятельно, Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, Низкий уровень – не может сделать.
3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы. Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Данные записываются в таблице.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Фронтальная.

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу дошкольников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы.

2.2. Структура ООД.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Зрительная гимнастика.
3. Демонстрация образцов поделки (по возможности в разных вариантах оформления), их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.
6. Синхронное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Лексическое упражнение.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.3. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цели	дата
Октябрь	1. Вводное «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой, научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей, укреплять мелкие мышцы рук, аккуратность.	06.10.23
	2. «В некотором»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами,	13.10.23

	царстве, в бумажном государстве».	познакомить с некоторыми из них.	
	3. Знакомим со свойствами бумаги.	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.	20.10.23
	4. «Отгадаем загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер.	27.10.23
ноябрь	«Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.	03.11.23
	«Рыбка».	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали; Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.	10.11.23
	«Двухтрубный корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.	17.11.23
	«Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	01.12.23
декабрь	«Лодочка».	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета;	08.12.23

		развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.	
	«Волшебный лес»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	15.12.23
	«Елочка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».	22.12.23
	«Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	29.12.23
Январь	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	12.01.24
	«Снеговик»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогоднеой открытки; Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.	19.01.24
	«Собачка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу:	26.01.24

		<p>точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Способствовать</p>	
Февраль	«Курочка»	<p>Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>	02.02.24
	«Голубь»	<p>Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.</p> <p>Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p> <p>учить оформлять коллективную композицию.</p>	09.02.24
	«Скоро День Защитника Отечества».	<p>Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.</p>	16.02.24

Март	«Мамин праздник».	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами.	01.03.24
	«Цветы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	07.03.24
	«Зайчик»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.	15.03.24
	«Кошка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.	22.03.24
Апрель	«Тюльпан»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник.	05.04.24

	<p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Учить оформлять коллективную композицию.</p>	
«Мотылек»	<p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.</p>	12.04.24
«Лиса»	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>	19.04.24
«Пингвин»	<p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать</p>	26.04.24

		необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.	
Май	«Солонка»	Познакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	03.05.24
	«Корзинка»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.	17.05.24
	«Жук»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.	24.05.24
	«Пароход».	Продолжать знакомить детей с новой	31.05.24

		<p>базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>
--	--	--

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы Методы и приемы обучения.

Для реализации программы используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы подведения итогов реализации данной программы

выставки детских работ;

участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Основной формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности

обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов творческих работ по рисованию и оригами с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, выступление на родительских собраниях, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство – оригами».
октябрь	Консультация в родительском уголке «Речь ребенка - на кончиках пальцев»
ноябрь	Консультация «Оригами – хобби для всей семьи»
декабрь	Изготовление брошюр для семей с упражнениями по отработке основных элементов складывания, с условными обозначениями, принятыми в оригами.

январь	Консультация «
февраль	Мастер-класс на тему: «Наши пальчики играют»
март	Практические задания: изготовление оригами совместно с детьми дома. Выставка работ.
апрель	Театрализованное представление с использованием масок оригами «Теремок»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы.

Сроки реализации программы: программа «Волшебный мир бумаги» рассчитана на 1 год

Занятия проходят: с 1 октября по 30 мая, проводится подгруппами по 12 человек 2 раза в неделю по 25 минут.

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Реализация программы кружка предполагает наличие кабинета с детскими столами и стульями (по количеству детей, занимающихся в подгруппе), а также небольшого пространства для игр. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, вариативна, доступна, безопасна. Созданы условия для благоприятного всестороннего развития детей. Используемая детская мебель соответствует требованиям СанПиНа, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время продуктивной деятельности детей.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Ресурсное обеспечение:

- дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ); - раздаточный материал (цветная бумага, картон, альбомы, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей); - технические средства обучения (аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона); - информационное обеспечение (библиотека книг по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами).

Материалы и оборудование:

- бумага офисная белая, -бумага цветная, - картон цветной, -картон белый, - клей ПВА, 7 - ножницы, - линейка, - простой карандаш, -цветные карандаши

3.3. Программно - методическое обеспечение

Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера. 2018. – 128с. (Программа кружка дополнительного образования по оригами для детей 4 – 7 лет «Мир открытий») Мусиенко С.И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Обруч, 2010.– 96 с. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.– 64 с. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валери СПб»,

1998. – 224 с. 35 Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.